

**Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen 2011**  
Georganiseerd door de Stichting Frysk Fanfare Festival

Drachten, 2 april 2011

**Orkest 4** uitkomende in de **1e divisie**

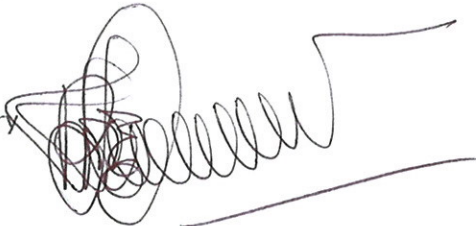
Verplichte werk: **Sonata da Chiesa - Rob Goorhuis**

Naam jurylid: **Rob Goorhuis**

### Opmerkingen

Winnende opening. Dit wat groot, idem  
frasering, maar heel muzikaal en met  
veel finesse gespeeld. Kwalitatief goede  
massa in Tutti's. Effekten subliem  
van timing. (111) prachtig etc.  
(140) goed luchtig. Mooie soli (151) etc.  
Tempi steeds teveel; ook ritard. Kan wat mij  
betreft minder. Het blijft onder de soli  
(frasi) goed stromen. Veel muzikaliteit!  
Goed deel bar. sax/euph., iets in balans.  
(276) balans. Locaal mooi breed, wel minder  
kniver in scherp koper. Veel wordt er in  
muzikale zin goed afgedwongen.  
Als geheel een mooie uitvoering. Complimenten!

Handtekening jury

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.

Handtekening secretaris ONFK

**Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen 2011**  
Georganiseerd door de Stichting Frysk Fanfare Festival

Drachten, 2 april 2011

**Orkest 4** uitkomende in de **1e divisie**

Verplichte werk: **Sonata da Chiesa - Rob Goorhuis**

Naam jurylid: **Jan Van der Roost**

**Opmerkingen**

- prima start! Transparante  
beoordeling en heldere speelstijl!
- technisch op een toe met ruimtelijk
- een paar lichte / ongelukjes / ongelijkheden
- (maakt over 't algemeen wordt er  
zeer mooi en goed gecommuniceerd!)
- rit. / ritardando etc niet overal even  
natuurlijk - - (daarvoor gaat de spanning  
(, rouwmatige)
- beheerste aanpak over 't alg.
- ephorus en het lot toe

Handtekening jury

Handtekening secretaris ONFK

Zeer gezellige en  
doelgerichte uitnodiging;  
gefeliciteerd!

**Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen 2011**  
Georganiseerd door de Stichting Frysk Fanfare Festival

Drachten, 2 april 2011

**Orkest 4** uitkomende in de **1e divisie**

Verplichte werk: **Sonata da Chiesa - Rob Goorhuis**

Naam jurylid: **Tijmen Botma**

**Opmerkingen**

Uitsstekende opening, zeer virtuoos. Top groep  
niet altijd in balans. Houd de drive wel vast tot  
(82) aandacht mag niet verslapen. (169) blijf wel  
natuurlijk muzikanten. Tenuto kom wel  
natuurlijk weggaan. Nu staat het tempo stel  
Solo coudes erft / barsax kom nog iets duidelijker in de  
ritueel worden gezet. Grote uitstekende opvatting  
299 mag mer Siskento!  
Slotwerking zakt een beetje in!  
Al met al een hele boeiende vertolking met  
een hoog virtuoos gehalte en de juiste  
muzikale spanning. goed gedaan!!

Handtekening jury



Handtekening secretaris ONFK



**Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen 2011**  
Georganiseerd door de Stichting Frysk Fanfare Festival

Drachten, 2 april 2011

**Orkest 4** uitkomende in de **1e divisie**

Verplichte werk: **Sonata da Chiesa - Rob Goorhuis**

Naam juryleden: **Rob Goorhuis, Jan Van der Roost, Tijmen Botma**

## Juryrapport

**Opmerkingen: Zie bijlage**

Handtekening jury

Handtekening secretaris ONFK

Op de beoordeling van de jury is geen beroep mogelijk

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 1 <sup>e</sup> jurylid | 90         |
| 2 <sup>e</sup> jurylid | 90         |
| 3 <sup>e</sup> jurylid | 90         |
| <b>Subtotaal</b>       | <b>270</b> |
| <b>:3</b>              | <b>90</b>  |

Kolom uitsluitend in te vullen door het concourssecretariaat