

## MUZYK FEDERAASJE WYMBRITSERADIEL

E. M. M. Aldegea (W)

Jerusalem. Prima begin! Het klinkt goed, fraaie balans. In het hogere register blijft het goed qua zuiverheid.

Sonata. Spannend begin! Samenspel in  $\text{F}$  niet helemaal duidelijk. kl. koper lukt beter! Mooie overgang naar (32). Mier weer wat onduidelijk samenspel mbt. de techniek. De dynamiek is goed verzorgd! Het blijft spannend klinken. Goed slagwerk! Goede overgang naar het (GP). Fraaie klank met goede solistenwerk! Ook in het verdere verloop van dit gedeelte klinkt het geheel fraai! Mooie sax. groep! Samenspel Rond (222) kan nog wat helder. Rond (229) niet helemaal duidelijk mbt. de techniek. Bij (260) goede overname in  $\text{F}$  passages, bij (276) was dat iets minder duidelijk. In 'n algemeenheid technisch toch heel behoortlijk, ook naar het slot toe; hier, afgezien ~~van~~ van wat hier en daar wat onduidelijke techniek prima van opbouw en spanning Share my Yoke. Inleiding hier en daar wat ongelukjes qua. intonatie en samenspel. Mooi spel van de soliste! Begeleiding ook prima! Fraai van klank en goede dynamiek Rond (c) Slot noot wat slordig aangezet mbt. samenspel.

Gael force

Fraai van opzet! In 'n algemeenheid goede techniek Technisch hier en daar wat. Vang in ten. groep (202) Rond (187)

activiteit en fanfareklank blijft boeien!

Dynamisch goed verzorgd ook aan de klankbalans  
is veel aandacht geschonken. Een „spannende“ en goede  
uitvoering van dit werk!

Een prima orkest olv. een vakkundige en  
enthousiaste dirigent!

Heel veel succes voor de toekomst!