

• v o o r b e s c h o u w i n g

Verschuivingen in Friesland

Steeds meer Friese orkesten kiezen het voorjaar om op concours te gaan. Toch is de concertwedstrijd van de Christelijke Bond van Muziekverenigingen in Friesland (CBMF) op 5 november in De Lawei in Drachten met zeventien kandidaten goed bezet.

BLAASMUZIEK

Door onze redactie



Ieder jaar op concours. Bij de brassbands is het in hun cultuur ingebakken. Maar fanfares en harmonieën slaan doorgaans graag een jaartje over. Muziekvereniging Eendracht Maakt Macht (EMM) uit Oudega (W) vormt daarop een uitzondering. Het orkest draait er zijn hand niet voor om om ieder jaar de concoursarena te betreden. De kruiddampen van de ene wedstrijd zijn nog niet opgetrokken of de stukken voor het volgende concours liggen alweer op de lessenaars. Ook tijdens het concours op 5 november in Drachten is EMM weer van de partij. In totaal komen er zeventien orkesten tijdens de najaarswedstrijd van de CBMF in actie. “We hadden er twee of drie meer kunnen hebben”, zegt voorzitter Durk Dam tevreden. “Toch is de dag behoorlijk bezet, temeer ook daar Omrop Fryslan de hele dag van alle verenigingen opnames maakt om later uit te zenden.” Dam constateert dat het concoursgedrag van de Friese verenigingen aan veranderingen onderhevig is. “Er is een tendens waarneembaar dat er in het voorjaar meer verenigingen op concours gaan. Vandaar ook dat we in maart twee dagen gepland hebben.” EMM Oudega is op het Friese bondsconcours de enige kandidaat in de eerste divisie. Sinds 1999 is de vereniging zonder onderbreking ieder jaar wel ergens in het land op een con-



De christelijke muziekvereniging Excelsior uit Schraard is in Drachten van de partij. foto Jacobus de Boer

courspodium verschenen. Is het niet één van de jaarlijkse Friese wedstrijden, dan is het wel het Wereld Muziek Concours (WMC) in Kerkrade waar het orkest eveneens kind aan huis is. En niet zonder succes. Overal werden eerste prijzen, gouden medailles en overwinningstroeieën in de wacht gesleept. De afgelopen jaren jaar won EMM twee keer de Open Nederlandse (Friese) Fanfare Kampioenschappen. Wat drijft de 54 muzikanten toch om telkens weer het strijdtoneel op te zoeken? Zijn het prijzenjagers in Oudega? “Nee”, zegt voorzitter Hans Buren. “We zijn idealisten. EMM ziet elk concours en kampioenschap als een tussenstation op weg naar een hoger niveau. We hebben een heel jonge ploeg. Die heeft podiumervaring nodig. Daar worden muzikanten beter van.” Buren wijst erop dat EMM grote aantrekkingskracht heeft op muzikanten uit de omgeving. “Omdat we op een goed niveau spelen en een interessant programma afwerken, zoeken ze bij ons de uitdaging. Die cultuur zit er al sinds de jaren zeventig ingebakken.” Toch heeft EMM naast de drukke concoursagenda ook nog tijd voor interessante projecten. Zo deelde het orkest de afgelopen jaren het podium met solisten van faam zoals Jörgen van Rijen, Frits Damrow en David Childs en komt tegen vol-

gend jaar Wim van Hasselt op bezoek. Daarna richt EMM weer het vizier op het concourspodium. Met als mikpunt het WMC 2013. Daar wil EMM absoluut vlammen. Alle andere toernooien in de aanloop daar naar toe gelden als voorbereiding. Buren: “De concoursen zijn nodig om het niveau op te bouwen. Het is belangrijk om te spelen op plekken waar we op het puntje van de stoel moeten zitten om te presteren. Zo willen we iedere keer een stapje hoger komen om uiteindelijk te pieken op het WMC 2013.”

De wedstrijd in Drachten brengt vijf deelnemers in de vijfde divisie aan de start. De christelijke muziekvereniging Volharding uit Kampen maakt in Friesland een comeback op het concourspodium. Het 36 leden tellend orkest heeft zich sinds 1998 niet meer aan een juryoordeel laten onderwerpen. Het gezelschap grijpt het negentigjarige bestaan aan om zich in de vijfde divisie opnieuw te presenteren aan de jury. Ook Brassband Tzum, Prijst den Heer, pakt na enkele concoursloze jaren de draad weer op in de vijfde divisie. Door een terugloop in leden was het orkest tijdelijk niet meer in staat om op concours te gaan. Na een fase van opbouw kan Tzum nu weer op volle kracht op concours. De band moet het

in Drachten wel doen zonder vaste dirigent Roelof Bakker. Hij verblijft momenteel voor een jaar in Zweden. Marten Miedema is bereid gevonden om de honneurs waar te nemen. Opmerkelijk is verder de deelname van christelijke muziekvereniging Crescendo uit Drachten. Het orkest heeft tijdens de thuiswedstrijd in De Lawei twee ijzers in het vuur. Het A-orkest komt uit in de tweede divisie, terwijl het B-orkest aantreedt in de vijfde divisie.

CONCERTWEDSTRIJD CBMF

Datum: zaterdag 5 november.

Locatie: De Lawei Drachten.

Juryteam 1: Jacob Slagter, Tijmen Botma en Lex van Diepen.

Juryteam 2: Arie Stolk, Gert Buitenhuis en Luuk Tuinstra.

Deelnemers: Crescendo B Drachten; De Volharding Kampen; Harmonie Beetgum; Speelt Wel Suawoude; Prijst den Heer Tzum; Halleluja Menaldum; Stedelijk Orkest Kampen; De Bazuin Schoonebeek; Euphonia Ternaard; Excelsior Nijland; De Harmonie Wolvega; Euphonia Engwierum; Harmonie 67 Groningen; Crescendo A Drachten; Excelsior Schraard; Constantia Menaldum; Eendracht Maakt Macht Oudega.